

## 서울특별시 광진구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례안 심사보고서



2019. 9. 3.

복지건설위원회  
전문위원

## 서울특별시 광진구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례안 심사보고서

의안  
번호 제1555호

2019. 9. 3.  
복지건설위원회

### 1. 심사경과

- 가. 제출일자 : 2019. 8. 16.
- 나. 회부일자 : 2019. 8. 26.
- 다. 상정일자 : 2019. 8. 29.

### 2. 제안설명

가. 제안설명자 : 장길천 의원

나. 제정이유

공공조형물의 설치 및 관리 등에 필요한 사항을 규정하여 공공조형물의 무분별한 설치를 방지하고 체계적인 관리체계를 마련함으로써 아름답고 조화로운 도시공간을 조성하고자 함.

다. 주요내용

- 조례의 목적, 정의에 관한 사항(안 제1조, 제2조)
- 공공조형물 설치 신청, 설치대상, 제작기준에 관한 사항(안 제5조, 제7조, 제8조)
- 공공조형물 설치 심의에 관한 사항(안 제10조, 제11조)
- 공공조형물 관리 및 활용에 관한 사항(안 제13조, 제14조)

라. 참고사항

- 관계법령 : 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제2조, 「공유재산 및 물품 관리법」 제7조, 「공공디자인의 진흥에 관한 법률」
- 예산조치 : 해당 없음
- 기타심사 : 해당 없음

### 3. 전문위원 검토의견(전문위원 임문섭)

○ 의안번호 제1555호 「서울특별시 광진구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례안」<sup>1)</sup>은 2019년 8월 16일 장길천 의원이 발의하여 2019년 8월 29일 복지건설위원회에 심사·회부된 안건임.

○ 본 조례안은 광진구 관내 공공조형물의 사후관리가 미흡하여 도시미관을 저해하고, 안전사고 위험이 상존하는 등의 문제를 해결하기 위해 공공조형물의 무분별한 설치를 방지하고 체계적인 관리를 위하여 설치대상의 적격성 여부, 설치위치, 제작기준, 위원회의 심사, 설치승인, 준공처리 등 설치와 관련된 일련의 절차와 공공조형물의 홍보, 프로그램 운영, 지속적인 유지관리, 예산지원 등 관리에 대해 규정함으로써 적정한 공공조형물의 설치 및 효율적인 관리에 대한 기본 조례로서의 역할을 하기 위한 법적 장치 마련을 위해 발의되는 안건임.

○ 본 조례안의 주요 내용을 살펴보면 다음과 같다.

가. 안 제1조는 목적 조항으로 공공조형물의 무분별한 설치를 방지하고 체계적으로 관리하기 위함을 명확히 명시함.

나. 안 제2조는 정의 조항으로 “공공시설”, “공공조형물”, “설치주체”, “설치승인”, “보수”, “보존처리” 등에 대해 용어 정의하고 있음.

※ 안 제2조제1호 “공공시설” 관련 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제2조제13호 및 같은 법 시행령 제4조에서 정하는 시설은 다음과 같음.

<p><b>「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」</b></p> <p><b>제2조(정의)</b> 이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.</p> <p>13. “공공시설”이란 도로·공원·철도·수도, 그 밖에 대통령령으로 정하는 공공용 시설을 말한다.</p> <p><b>「국토의 계획 및 이용에 관한 법률 시행령」</b></p> <p><b>제4조(공공시설)</b> 법 제2조제13호에서 “대통령령으로 정하는 공공용시설”이란 다음 각 호의 시설을 말한다.</p> <p>1. 항만·공항·광장·녹지·공공공지·공동구·하천·유수지·방화설비·방풍설비·방수설비·사방설비·방조설비·하수도·구거</p> <p>2. 행정청이 설치하는 시설로서 주차장, 저수지 및 그 밖에 국토교통부령으로 정하는 시설</p> <p>3. 「스마트도시 조성 및 산업진흥 등에 관한 법률」 제2조제3호다목에 따른 시설</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

※ 안 제2조제2호 “공공조형물”<sup>2)</sup>이란 공유재산인 공공시설에 설치하는 다음 각 목의 시설을 말한다.

가. 회화·조각·공예·사진·서예 등 조형시설물
나. 벽화·분수대·폭포 등 환경시설물
다. 상징탑·기념비·상징물 등 상징조형물

다. 안 제5조, 제6조는 공공조형물 설치신청 및 비용부담 관련 조항으로 공공조형물을 설치하려는 경우 해당 절차에 관하여 규정하고 있는데, 그 내용을 요약하면 다음과 같음.

디자인 기본설계 완료 후, 기부채납 조건으로		
<b>설치주체</b> (공공기관, 법인, 단체, 개인) -비용부담-	(설치신청) →	→ (주관부서)
	← (설치승인)	<b>구청장</b> → (총괄부서)

라. 안 제7조는 공공조형물 설치대상에 대한 것으로 그 내용을 요약하면 다음과 같음.

#### 2) 관내 공공조형물 설치 현황

건대맞의거리, 미가로, 능마루, 양꼬치거리, 삼죽오상, 은달장군평강공주상, 인어상, 사랑의 손, 아차산산호회비, 자연공원현장비 등 총 14개로 소관 부서(보건위생과 8, 공원녹지과 5, 도시계획과 1)에 따라 각각 관리하고 있음.

1) 현재 서울특별시 17개 자치구에서 제정·시행 중에 있음.

### 제1항 공공조형을 설치대상

1. 공공의 가치를 구현
2. 광진구의 이미지를 제고
3. 지역의 정체성·역사성을 반영
4. 문화와 예술을 표현하고 향유

### 제2항 등상으로 설치할 수 있는 대상

1. 국난극복 및 국권수호에 대한 공헌도
2. 정치·경제·사회·문화·예술·과학기술 등의 진흥·발전에 대한 기여도
3. 대상인물이나 사실에 대한 구민 공감도

마. 안 제8조, 제9조는 설치위치 및 제작기준과 설치 부지면적 및 작품규모 관련 조항으로 그 내용을 요약하면 다음과 같음.

### 제8조 제1항 설치위치

1. 동상의 경우 출생지·묘소·활동지역·동명 및 가로명 등과 건립대상 인물·사실과의 긴밀성 및 성별 균형
2. 공공시설 및 그 주변 환경과 건립되는 공공조형물 등과의 조화
3. 장소의 접근성

### 제8조 제2항 제작기준

1. 동상의 경우 출생지·묘소·활동지역·동명 및 가로명 등과 건립대상 인물·사실과의 긴밀성 및 성별 균형
2. 공공시설 및 그 주변 환경과 건립되는 공공조형물 등과의 조화
3. 장소의 접근성

### 제9조 설치 부지면적 및 작품규모 정할 때 고려 사항

1. 주변 환경과의 조화 및 균형
2. 도시공간의 개방성 및 접근성

바. 안 제10조는 공공조형물 설치 심의위원회 설치 및 기능과 관련된 규정으로, 공공조형물 설치 및 관리를 위해 “서울특별시 광진구 공공조형물 설치 심의위원회”를 두도록 하였으며, 「서울특별시 광진구 도시디자인 조례」에 따라 구성된 “서울특별시 광진구 도시디자인위원회”가 그 역할을 대행할 수 있도록 규정하여 유사한 심의 사항에 대해서는 위원회 중복 설치를 최소화하는 규정을 두어 바람직한 조문으로 사료됨.

### 「서울특별시 광진구 도시디자인 조례」

#### 제9조(위원회의 구성)

- ① 위원회는 위원장 1명과 부위원장 1명을 포함하여 **30명 이내의 위원**으로 구성한다.
- ② 위원회의 위원장은 **부구청장**이 되고, 부위원장은 **도시관리국장**으로 한다.
- ③ 위원회의 위원은 다음 각 호의 하나에 해당하는 자중에서 구청장이 임명 또는 위촉한다.
  1. **광진구의회의** 의원은 4명 이내로 한다.
  2. 도시관리국장·안전건설교통국장은 당연직이 된다.
  3. 디자인·건축·도시계획·토목·조경·조형예술·색채·환경·조명·광고물 등의 분야에 대한 전문지식 소유자와 경험이 풍부한 사람.
- ④ **공무원이 아닌** **위원의 임기는 3년**으로 하되, **한 차례만 연임**할 수 있다.

사. 안 제11조, 제12조는 설치신청에 대한 처리와 이의신청에 대한 규정으로, 주관부서의 신청서 접수부터 심의위원회 설치 가능 결과에 따른 설치주체의 준공, 이의신청 등에 대한 구체적인 절차에 대해 규정하였는데, 이를 간단히 정리하면 다음과 같음.

### 제11조 설치신청에 대한 처리

1. [주관부서] 신청서 접수  
: 사전 타당성 조사 후 의견서 첨부하여 위원회에 심의 의뢰
2. 아이디어 심사/실행 심사 분리 실시 가능
3. [총괄부서] 위원회 개최, 심의결과 주관부서 통보
4. [주관부서] 설치주체에게 설치 가능 여부 통보
5. [설치주체] 공공조형물 준공 후 주관부서로 준공신청
6. [주관부서] 공공조형물의 설치 적정여부 확인 후 준공처리

### 제12조 이의신청

[설치주체] 심의 결과를 통보 받은 날로부터 10일 이내 이의신청(1회에 한함)  
⇒ [주관부서] 위원회 재심의 요구

아. 안 제13조는 주관부서장은 관리책임자를 지정하여 공공조형물을 관리하도록 하고, 관할 공공용지 내 모든 공공조형물에 대해 연 1회 상태 점검을 실시하고, 점검결과를 바탕으로 다음 연도 연간 관리계획을 수립 시행하고 총괄부서에 통보하도록 하는 등 공공조형물 관리에 대해 규정함.

자. **안 제14조는 공공조형물의 활용 및 지원**에 대한 것으로, 공공조형물의 활용을 촉진하기 위하여 공공조형물 홍보 또는 프로그램 운영, 유지관리 등과 관련하여 **예산 지원**이 가능하도록 함.

#### ○ 종합 검토의견

- 본 「서울특별시 광진구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례안」은 광진구 내 공공조형물의 무분별한 설치를 방지하고, 공공조형물의 체계적인 관리를 위하여 마련된 조례안으로 공공조형물의 설치대상의 적격성 여부, 설치위치, 제작기준, 위원회의 심사, 설치승인, 준공처리 등 설치와 관련된 일련의 절차와 공공조형물의 홍보, 프로그램 운영, 지속적인 유지관리, 예산지원 등 공공조형물의 관리에 대한 규정을 두고 있어 광진구 관내 **적정한 공공조형물의 설치 및 효율적인 관리**에 대한 법적 토대가 마련되는 계기가 될 것으로 사료되며, 이를 통해 아름답고 조화로운 도시공간이 조성되고, 미적 감각의 도시디자인이 구현되는 등 구민들의 삶의 질 향상에도 기여할 것으로 생각됨.

### 4. 질의 및 답변요지

- 회의록 참조

### 5. 토론

- 회의록 참조

### 6. 심사결과

- 재석위원 7인 중 찬성 7인으로 원안가결

### 7. 기타 필요한 사항

- 없음